

ORGANISATION DE L'ÉPREUVE ORALE DU D.N.B.

<i>Parcours Avenir</i> Référente : Mme PANCHOUT	<i>Parcours Citoyen</i> Référente : Mme GOUILLOUD	<i>Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle</i> Référente : Mme TARDIF
<i>L'élève présente oralement l'évolution de sa réflexion sur son orientation ou son avenir professionnel en s'appuyant sur les éléments travaillés depuis la 6^e.</i>	<i>L'élève présente oralement un projet et/ou une réflexion sur sa formation et son engagement de futur citoyen.</i>	<i>L'élève présente oralement un projet auquel il a participé, exposition, voyage ou sortie scolaire, rencontre avec un artiste...</i>
EXEMPLES DE CONTENU NON EXHAUSTIF • Stage(s) d'observation en milieu professionnel. • Mini-stages. • Portes ouvertes (virtuelles éventuellement) • Lettre de Motivation et CV. • Travail sur l'entretien d'embauche. • Salons (l'Apprentissage). • Rendez-vous avec la Psy-En. • Recherches personnelles (connaissance de soi, portrait, fiches métiers...). • Interviews, entretiens avec des professionnels. • Entretiens avec le professeur principal. • Les Tables rondes • Autres (reportages, émissions, articles, lectures diverses...).	EXEMPLES DE CONTENU NON EXHAUSTIF • Participation au CVC. • Fonction de délégué. • Participation au club journal et à l'émission Eldorado • Sentinelles. • Arbitrage dans les compétitions sportives. • Rencontre avec un journaliste, travail sur les médias • Presse et Caricature (rencontre avec Alice Laverty, visite de l'exposition Cartooning For Peace, projet rédaction d'un article...) • L'utilisation des Réseaux sociaux, bonne pratique, prévention... • Les jeunes, les écrans et la santé (intervention sommeil...) • Participation aux Jeunes Sapeurs-Pompiers. • Investissement dans une association sportive (entraînement des équipes plus jeunes, participation à la vie de l'association). • Tout autre investissement dans un projet au service de la collectivité (participation à une action solidaire, participation à un événement de votre commune, bénévolat...) • Engagement en faveur de l'environnement, de la qualité de l'air, au quotidien, dans une association, au collège (rôle des éco-délégués). • Engagement politique. • Projet Portraits d'élus dans le cadre de la résidence de journalisme.	EXEMPLES DE CONTENU NON EXHAUSTIF • Atelier journal. • Chorale. • Exposition hors les murs. • Atelier Dessin avec l'artiste Johanna Perret. • Découverte du monde médiéval à St Jean d'Aulps. • Spectacles de théâtre vus/ étudiés en 4^e et 3^e. • Projet Médée et Jason- Marionnettes. • Rencontre avec un auteur ? • Projets journalistiques • Projet 3^e / maternelles – récits d'anticipation • Le Prix Littéraire des Collégiens de Haute-Savoie : émission radio de chroniques littéraires, rencontre avec les auteurs : Nadia Coste, Nathalie Bernard, Marie Pavlenko. • Pratique assidue d'un art : , musique,danse, théâtre par exemple. • Toute autre activité culturelle ou artistique (participation à un festival, arts plastiques, artisanat...) • Un thème artistique et culturel, un courant artistique ou un auteur abordé en littérature, en arts plastiques ou en éducation musicale

MAÎTRISE DU SUJET PRÉSENTÉ

<i>Compétences évaluées</i>	<i>Proposition de plan</i>
<i>Expliciter les objectifs ou la problématique du sujet et présenter de façon détaillée la démarche choisie, les outils utilisés...</i>	<u>Introduction</u> : La description du projet. • Rappeler l'intitulé du projet. • Préciser les objectifs ou la problématique. • Annoncer le plan. <u>I – Rendre compte de son travail</u> : • Décrire les grandes étapes du projet jusqu'à sa réalisation. • Décrire plus en détails un moment du projet (une étape, un stage...) avec un vocabulaire spécifique et adapté. • Parler de sa production (si elle existe).
<i>Mettre son projet en relation avec sa scolarité.</i> <i>Établir des liens entre les différentes disciplines qui participent au projet. (Pour les projets interdisciplinaires)</i>	<u>II – Analyser son travail</u> : a) Porter un regard critique sur le parcours : • Comment la production ou l'action présentée répond-elle à l'objectif/la problématique ? • Expliciter les allers-retours effectués entre le parcours choisi et les différentes disciplines du projet (ou faire des liens entre le <i>Parcours Avenir</i> et son projet d'orientation). b) Porter un regard critique sur soi : • Parler des difficultés rencontrées. Expliquer ce qui aurait pu être amélioré. • Dire ce qui a été bien réussi ou moins bien réussi. Expliquer pourquoi.
<i>Analyser sa pratique, porter un regard critique sur sa production ou l'action. Justifier les choix effectués.</i> <i>Appréhender les règles et le droit qui régissent le travail. (Pour le Parcours Avenir)</i>	<u>Conclusion</u> : Répondre à la problématique et ce que le projet m'a apporté. • Préciser ce que le parcours m'a apporté (connaissances, compétences, relations aux autres...).
<i>Utilisation d'un support adapté (outils numériques, affiche, maquette, portfolio...).</i>	Les documents peuvent porter sur la production finale, des recherches effectuées pendant le parcours, des lieux visités, des œuvres étudiées ou encore les étapes du travail. ➤ Sur clé USB : images, photos, vidéos, captations sonores, diaporama... → Attention : vérifier la compatibilité avec les logiciels installés au collège. ➤ Sur papier : affiche, photos, maquette, porte document, rapport de stage.